



## TESTI DI

ANNA MARIA BONFIGLIO

ADRIANO CATALDO

EMANUELE DI MARCO

FEDERICO DINI

GRAZIA FINOCCHIARO

FEDERICA GALETTO

MARCO GIAMPIERI

LUCA GILIOLI

ANNA GUZZI

GIANFRANCO ISETTA

MARIA PAOLA LANGERANO

BIANCA MANNU

ROBERTO MOSI

ANDREA PICCINELLI

ALESSANDRA PONTICELLI CONTI

MAURA POTI'

LORENZO ROBERTO QUAGLIA

ADRIANA SCANFERLA

SALVATORE SIBILIO

LUCA SOLDATI

CARLA TOMBACCO

LORENA TURRI

LORENZO VAZZANA

MICHELA ZANARELLA

LILIANA ZINETTI

FOTOGRAFIE DI  
SALVATORE CONTESSINI

A CURA DI  
GIULIANO BRENNIA  
ROBERTO MAGGIANI



## SULLA POESIA

Ho occhi per sentire il pensiero  
che impregna le forme – e scruto  
(gesto azzardato verso nuovi destini)  
la coscienza nascosta tra ibridi intrighi.

*Andrea Piccinelli*

## IN INESPLORABILI GIACIGLI

Giacciono  
in inesplorabili giacigli  
i tanti domani  
irridenti cloni degli oggi,  
sigillati  
in scrigni ricolmi  
di quel che si voleva  
e non è stato.

*Salvatore Sibilio*



gennaio 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
26 <i>S. Stefano</i>	27	28	29	30	31	01 <i>Capodanno</i>
02	03	04	05	06 <i>Epifania</i>	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	01	02	03	04	05

## CONTATTI UMANI

Dimentichi del valore di  
antichi sacrifici gli individui  
camminano ignorandosi.  
Si ritagliano un futuro  
assottigliando contatti,  
sono isole in fuga da un  
impero di condivisione.  
Dapprima fu un abbraccio,  
poi due mani, poi due dita:  
istmo tra diadochi alla deriva.

*Luca Gilioli*

## CARNEVALE

Sulla tovaglia a quadri  
dove ai cristalli  
sbavano le spume  
ci illude il colore fasullo  
di una tromba di carta  
il solitario sberleffo  
calato a volo d'aria  
fra bottiglie e panini.

*Anna Maria Bonfiglio*



febbraio 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14 ♥	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	01	02	03	04

## - IPERTROFICO NOTTURNO -

Fu quando la carne si fece verbo  
fluì in albero il troviero superbo  
fra un liebestod e una habanera  
nel lucente buio come chimera  
in lei si fece strada simulacro  
d'Arianna serico sogno lavacro  
sacro d'orizzonti di sangue e sperma  
dalle argenti cosce poi - acefala erma -  
si ritrae mentre langue e si duole:  
“comincio ad essere stanco del sole”\*

\* Shakespeare: Macbeth

*Luca Soldati*

## DOPO IL TEMPORALE

Muto, come il ciclone del silenzio,  
il pesce arcobaleno che si tuffa  
tra il poco che rimane dello stile

di nuvole goccianti su una corte  
e sull'umida quiete di quel secchio  
dove un sasso s'attende che riaffiori.

*Gianfranco Isetta*



marzo 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
27	28	29	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20 <i>Equinozio</i>	21	22	23	24	25 <i>Ora legale</i>
26	27	28	29	30	31	01 <i>Le palme</i>

## PADULE DI FUCECCHIO

Non ti seguo negli  
occhi-zaffiro

ma nei  
piedi nudi tra l'erba

nelle  
mani di pasta, di sale,

di bulbo umido  
sottoterra.

*Federico Dini*

## ORA CHE IL VENTO TACE

Vestimi di baci!  
Incantami! Strana malia  
Raccolta nelle tue mani  
Giunte a coppa  
Intorno alle mie guance.  
Leggimi negli occhi  
Il plenilunio festante –  
Ora che il vento tace

*Bianca Mannu*



aprile 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
26	27	28	29	30	31	01 <i>Le Palme</i>
02	03	04	05	06	07	08 <i>Pasqua</i>
09 <i>Pasquetta</i>	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25 <i>Liberazione</i>	26	27	28	29
30	01 <i>Lavoratori</i>	02	03	04	05	06

## I FIORDALISI

non so

non so neppure se i miei stupori  
recano ingenuità d'infanzia  
o astuzia d'adolescenza  
e se i miei timori  
riguardano più l'ignoto  
che il tangibile.

non so niente tranne che i fiordalisi  
crescono ancora nel solito campo

*Lorena Turri*

## NELLA STANZA

Nella stanza  
un cerino  
è fiaccola nel vuoto

irradia i riccioli  
e gli occhi tuoi grandi e neri

il tuo viso, Sconosciuta,  
si abbatte sugli spazi:

sei  
ginestra  
che ingoia il buio fitto.

*Federico Dini*



maggio 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
30	01 <i>Lavoratori</i>	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	01	02 <i>Repubblica</i>	03

## CUORE DI MARINAIO

Sentì un soffio d'ala sulla pelle il feroce  
marinaio che nulla sapeva di Ulisse,  
e immaginò le acrobazie dei gabbiani  
nel cielo velato di rosa, così lontano  
dal suo cuore marino, intessuto d'alghe,  
di tentacoli, di conchiglie solitarie  
mandate in frantumi dal mare troppo denso,  
incastrato tra scogliere a picco. Continuare?  
Arriverò forse, un giorno, al fondo dove la schiuma  
e il sale sporco attraversano nubi sfilacciate.

*Anna Guzzi*

## RENDEZ-VOUS

Impossibile il tempo  
di conservarsi amanti  
strappare alla vita  
irripetibile attimo.

Vorrei  
essere precario equilibrio  
del primo appuntamento  
stupore di un'alba al mare.

*Maria Paola Langerano*



giugno 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
28	29	30	31	01	02 <i>Repubblica</i>	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20 <i>Solstizio</i>	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	01

## IL RUMORE DEL MARE

Stanotte mi manca il rumore del mare  
che l'aria stordisce in tempi sicuri  
scemando man mano che cresce la luce.  
Lontano qualcosa rimane nascosto  
altro mare che il tempo confonde  
di parole sospese o forse perdute  
nell'onda che a terra risuona pesante.

*Marco Giampieri*

## CONTEMPLAZIONE

Sorge il Sole dal suo letto notturno,  
mi bacia la luce fra i vari odori,  
e sulla rena intrisa d'olibano  
azzurri frutti in umani sapori  
son sciolti sulle labbra  
come il debole vento.  
Vibra al coro dei mari ogni mia fibra,  
è il cielo l'altare più bello e vasto;  
non ci si può pentire:  
vivere è semplice come morire.

*Lorenzo Vazzana*



luglio 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
25	26	27	28	29	30	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10 <i>Proust</i>	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	01	02	03	04	05

## ALTI I FUSTI BIANCHI

Alti i fusti bianchi di betulla  
S'aprono a sbarre sulle teste  
Gialle di girasoli attenti all'occhio  
E al suo colpo  
Nel verde allagato di querce  
prestanti s'impenna una luce  
Distratta esce come nata dall'uovo  
della campagna

*Federica Galetto*

## UNA PATRIA SOSPESA

Sono rimasta in quest'alba di memorie  
aggrappata a sottili fili di luce,  
sciacquandomi la pelle in un silenzio.  
Ricordo il cielo  
a nidificare tra stagioni  
ed alveari d'infinito.  
Avvolta nel ventre di una nuvola,  
mescolata al bianco di un orizzonte  
ho toccato un sogno,  
il colore buono di una patria sospesa.

*Michela Zanarella*



agosto 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15 <i>Ferragosto</i>	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02

## RISCOVERIRE I SASSI

Cammino fino alla fine dei sassi  
Lungo pericoli che potremmo soltanto elencare.  
Getto acqua salata su questa pietra  
che è la mia ragione.

*Adriano Cataldo*

## BARCHE DI CARTA

Viaggio su barche di carta  
remo con punte d'inchiostro  
è mare che non m'affonda

strisce di cielo son parole  
che foggiano versi d'incanto,  
nella mente laser d'emozione.

Il rischiarar dell'alba mi sorprende  
tra nuove punte d'inchiostro.

Su barche di carta  
transfert dei miei sogni.

*Grazia Finocchiaro*



Settembre 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22 <i>Equinozio</i>	23
24	25	26	27	28	29	30

## STRETTA A UN SOFFIO

Ogni ramo somiglia alla notte  
scesa in gola a linfe accartocciate.  
Fra intagli d'ombra e un brivido di stelle,  
nel mese che mancavi alla stagione  
del domani, stretta a un soffio.

Con dita di ruggine ed occhi intirizziti  
il vento scava sul portone dell'inverno.  
Dopo tante segrete affiorando una chiave  
che apre a un bosco di luci ancora vive.

*Carla Tombacco*

## IL GRANDE CARRO

I pensieri  
sono bolle d'aria  
sotto un cielo stanco di vapore.  
Parole di piombo  
spezzano sottili legami molecolari.  
Resta  
l'attesa del Grande Carro  
e stelle solitarie si abbrancano  
alla fune di leggende metropolitane  
stringendo deboli nodi di filo spinato.

*Maura Poti*



ottobre 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28 <i>Ora solare</i>
29	30	31	01 <i>Santi</i>	02 <i>Morti</i>	03	04

## PIER PAOLO

Lo intravidi appena, lì, dove non tornava da quel 2 novembre del '75. Il suo viso scavato, inciso, scolpito, era volto al mare in tempesta, che ululava di fronte alle baracche impaurite dell'Idroscalo di Ostia. Si trovava vicino al piccolo, misero monumento a lui dedicato, eretto in quella piana arsa, sporca, in cui il fango era intervallato da ciuffi d'erba calpestati e da immondizie.

Mi fermai, accostai velocemente l'automobile e mi diressi di corsa verso di lui. Il mio passo era ansioso, quasi incerto, incredulo ma ineluttabilmente attratto: era lì a due passi da me, di spalle e fra un po' mi avrebbe spiegato, detto, svelato... Faccio per toccargli la spalla, ma la mia mano non incontra ostacolo... non c'era più nessuno. Mi giro intorno sconcertato, urlo: urlo la mia rabbia, il mio dolore, la mia devozione... Ma ad ascoltarmi ci sono solo il mare, il vento, la sabbia umida, e forse ancora lì, ma invisibile, da qualche parte, la sua anima nobile e disperata.

*Emanuele Di Marco*

## VERSO IL MARGINE

Verso il margine. Fruga l'aperto, il duro  
cielo di novembre, qualcosa rimasto  
nel fondo incomprensibile. Il tempo osserva.  
Polvere e petali, ghiacci eterni.  
Alla fine dei nomi forme senza tempo.  
È poco è tutto.  
Pare strano non sanguini la luna.

*Liliana Zinetti*



novembre 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
29	30	31	01 <i>Santi</i>	02 <i>Morti</i>	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18 <i>Proust</i>
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	01	02

## VECCHI AMICI

Non mi piace salutare  
Gli amici che partono  
E non ritornano.

Preferisco stare qui  
Al caldo ad aspettare  
I nuovi vicini di casa.

*Lorenzo Roberto Quaglia*

## AQUILONI, AQUILONI

Dodici bambini scendono a valle  
seguendo il maestro, le braccia  
aperte nel vento, coperte da verdi  
svolazzanti mantelle. Sulla neve  
le spire di un lungo serpente.

Li seguo dai vetri del rifugio,  
spariscono fra gli abeti del bosco.  
Mi aspetto di rivederli in volo,  
che si alzino come aquiloni  
nella luce del sole al tramonto.

*Roberto Mosi*



dicembre 2012						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08 <i>Immacolata</i>	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21 <i>Solstizio</i>	22	23
24	25 <i>S. Natale</i>	26 <i>S. Stefano</i>	27	28	29	30
31 <i>S. Silvestro</i>	01 <i>Capodanno</i>	02	03	04	05	06 <i>Epifania</i>

## ILLUSA

Hanno ingrassato la sposa nera  
come l'oca per il pranzo di Natale.  
Sfilano manichini anoressici  
testimoni di un'eleganza artificiosa.  
Illusa non sei padrona, ma solo schiava  
di parole sciupate e sdruciti pensieri.  
Vorrei farmi riassorbire dal tempo  
e insieme a lei la Prima tragica  
addentare la mela e sopprimere  
per smoderato amore il mio rivale.

*Adriana Scanferla*

## PEDALANDO

Speranza non aveva più desideri. Se ne erano andati nel corso degli anni, lentamente, ad uno ad uno, in silenzio, sbattendo la porta.

Un rumore leggero di passi la fece sobbalzare. Si voltò; un chiarore intenso illuminò il suo viso rugoso dalla pelle ancora trasparente. Un largo viale alberato, in salita, si allungò davanti a lei. Non c'erano più pareti adesso a separarla dal mondo. Era certa che si trattava di lui, del suo desiderio più grande. Era tornato per riprenderla e portarla con sé. Si girò, vide la bicicletta gialla di quando era bambina. Una lieve commozione la colse e sentì il suo corpo diventare leggero. Salì. Iniziò a pedalare, ascoltando il rumore delle fronde ondeggiare al ritmo del vento, guardando le immense distese d'erba, inebriata dal buon odore di resina. Adesso non aveva più paura. Pedalava, pedalava veloce verso la vetta, decisa a raggiungere il traguardo e, in quell'ultimo viaggio, per la prima volta in tutta la sua vita, capì di non aver vissuto invano.

*Alessandra Ponticelli Conti*



gennaio 2013						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
31 <i>S. Silvestro</i>	01 <i>Capodanno</i>	02	03	04	05	06 <i>Epifania</i>
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	01	02	03

## NOTE BIOGRAFICHE SUGLI AUTORI

**Anna Maria Bonfiglio** Nata a Siciliana (Agrigento) risiede a Palermo dove svolge attività culturale nell'ambito letterario e giornalistico. Pubblicista, ha collaborato con il settimanale *Bella* del gruppo Rizzoli, con i mensili *SiciliaTempo* e *Inscilia*, con la rivista *Silarus* ed altri periodici. Attualmente collabora con *La Nuova Tribuna Letteraria*, con il settimanale *Vera* e con alcuni siti online. Ha diretto il foglio letterario *Insieme nell'Arte* ed è direttore del periodico online *Quattrocanti* ([www.quattrocanti.it](http://www.quattrocanti.it)). Ha pubblicato libri di poesia, racconti, ebook, articoli, recensioni e saggi.

**Giuliano Brenna** Cofondatore e redattore de *LaRecherche.it*, cura la collana di ebook *Libri liberi*. ([www.giulianobrenna.it](http://www.giulianobrenna.it))

**Adriano Cataldo** Leggo poco e sono innamorato, nel frattempo vivo e lavoro a Trento, dopo aver studiato sociologia e ricerca sociale a Napoli, Trento e Dresda. Ho vissuto a Torre Orsaia (Salerno) dopo essermi trasferito da Emmendingen, Germania, dove sono nato nel 1985. Parti di me sono racchiuse dentro due sillogi di poesia, pubblicate nel 2008 da Magma Edizioni e nel 2010 da Libri della Leda.

**Salvatore Contessini** Architetto, è nato nel 1953 a Roma dove lavora nell'ambito della Pubblica Amministrazione. È poeta e fotografo. Collabora con la casa editrice LietoColle di Faloppio (Como), ha ideato numerose iniziative editoriali. È autore di raccolte poetiche, suoi testi sono pubblicati su riviste e antologie.

**Emanuele Di Marco** Mi sono trovato a nascere a Roma, alla metà circa degli anni '70. Un giorno, molto probabilmente, in un qualche luogo, dovrò anche morire. Nel frattempo, "oro et laboro" e, ogni volta che posso, scrivo.

**Federico Dini** Sono nato e vivo a Roma. Ho fatto studi tecnici, poi mi sono dedicato alla ricerca in economia. Per risolvere la mia "contraddizione", un amico diceva sempre che sono economista nella mente e umanista nel cuore. Sono sposato dal 2008, a gennaio 2011 è arrivata una splendida bimba, Eva. Mi diverto a scrivere poesie, raccontando le mie "visioni" del mondo. La speranza è quella di inventare qualcosa per bambini.

**Grazia Finocchiaro** Esordisce con la prima poesia giovanissima, nel 1967. Dal 2006 si dedica alla scrittura a pieno ritmo. Partecipa a concorsi letterari ottenendo ottime posizioni. Presente in antologie. Nel 2010 vincitrice del 1° premio assoluto al concorso "Prader Willi", pubblica la silloge *Cristalli di parole* edito da Carta e Penna di Torino. Il suo blog: <http://graziafinocchiaro.blogspot.com>.

**Federica Galetto** Nasce a Torino nel 1964. Poetessa, scrittrice, traduttrice, appassionata di lingua e letteratura inglese e americana, scrive su un blog letterario *La stanza di Nightingale* (<http://lastanzadinightingale.blogspot.com>) sul quale pubblica testi poetici di autori italiani e stranieri, che traduce personalmente. Nel luglio 2010 pubblica per i tipi di Lietocolle Editore la sua prima raccolta poetica *Scorrono le cose controvento*.

**Marco Giampieri** Anconitano di nascita, ha vissuto per molti anni a Roma ed ora risiede a Colle Val d'Elsa, in Toscana. Nel 2007 il suo esordio letterario con *La calligrafia del tempo* (Edizioni Il Filo) che ha ottenuto la menzione d'onore al Premio Firenze 2008. Secondo nel 2010 al concorso "Garcia Lorca", premiato al Trofeo Chiocchia Longobarda, finalista nel 2011 al Premio Inedito-Colline di Torino. Altre poesie e racconti sono presenti in antologie di Giulio Perrone Editore. Sempre nel 2011, una sua nuova raccolta dal titolo *Blues, canzoni ed altre solitudini* è stata pubblicata, in forma di ebook sul sito della rivista letteraria *LaRecherche.it*.

**Luca Gilioli** È nato il 12 dicembre 1984 a Modena. Dopo la maturità scientifica ha conseguito la laurea in Scienze della Cultura presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Dall'età di sedici anni scrive poesie, presenti oggi in riviste e antologie di concorsi nazionali. Nell'ottobre 2011 ha pubblicato con Bernini Editore la raccolta di poesie *Orionidi*.

**Anna Guzzi** Insegna materie umanistiche nelle scuole. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione presso l'Università della Calabria. Il libro *La teoria nella letteratura: Jorge Luis Borges* (Edizioni ETS, Pisa) rielabora la sua tesi di dottorato. È autrice di vari saggi su autori contemporanei e di testi poetici pubblicati in antologia. La sua prima raccolta poetica *Riscriver bianconeve. La poesia degli scrittori* è in stampa presso Leonida Edizioni.

**Gianfranco Isetta** È nato a Castelnuovo Scivria (Alessandria) nel 1949. Ha pubblicato: *Sono versi sparsi* (Joker, Novi Ligure 2004), *Stat rosa* (2008), *Indizi... forse* (2011) per la Puntoacapo di Novi Ligure e *Caravaggesche* l'ebook su *LaRecherche.it*. Finalista nel 2004 del Premio "Jacques Prévert", ha vinto il Premio nazionale di poesia "Andrea il Pisano" di Pontedera, finalista al Premio Nazionale Laurentum nel 2009 a Roma per *Stat rosa* e menzione speciale della giuria per la poesia *Come uno scialle*. *Stat rosa* ha vinto ex-aequo la XXIV edizione del Premio Internazionale di Poesia e Letteratura dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli.

**Maria Paola Langerano** Nata a Voghera (Pavia), il 17 giugno 1964, vive a Roma dove è docente di lettere. Ha pubblicato con Art Europa, *Sassi e marinai* (2003), con Arianna Sartori *Il corpo incredulo* (2006) e con Pascal Editore *ventiframmenti* (2010). È presente con la poesia *Non sono* nell'antologia *Unanimemente*, edita nel novembre 2011 da Zona. Nel dicembre 2005 ha vinto, per la sezione Poesia inedita, la XIII edizione del premio "Donna e Poesia".

**Roberto Maggiani** Cofondatore e redattore de *LaRecherche.it*, cura la collana di ebook *Libri liberi*. ([www.robortomaggiani.it](http://www.robortomaggiani.it))

**Bianca Mannu** Sono nata a Dolianova nel 1942. Conseguita l'abilitazione magistrale, mi sono poi laureata alla Facoltà di Magistero di Cagliari. Dopo trentasei anni d'insegnamento mi sono dedicata quasi interamente ai miei interessi letterari e filosofici. La prima stampa autoedita risale al 2004 con *Misteriosi ritorni* che comprende tre raccolte poetiche. Una nuova raccolta del 2006 è *Fabellae*, Aipsa Edizioni. L'ultima fatica edita è *Da nonna Annetta*, La Riflessione-Davide Zedda Editore.

**Roberto Mosi** Saggista e poeta, vive a Firenze. Ha pubblicato i libri di poesia *Luoghi del mito* (LietoColle 2010), *Aquiloni* (Il Foglio 2010), *Nonluoghi* (Comune di Firenze 2009), *Florentia* (GazeboLibri 2008), *Itinera* (Masso delle Fate 2007). Ha realizzato una serie di mostre legate ai testi poetici e alla ricerca nel campo della fotografia. Collabora con *Testimonianze*, la rivista fondata da Ernesto Balducci. È presente dal 2009 con propri testi su [www.larecherche.it](http://www.larecherche.it). Cura le pagine web [www.robertomosi.it](http://www.robertomosi.it) e <http://poesia3002.blogspot.com>.

**Andrea Piccinelli** Nato a Orvieto (Terni) il 23 agosto 1980, è residente a Grotte di Castro (Viterbo). Laureato con il massimo dei voti in Storia dell'Arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza", attualmente lavora come guida turistica a Roma.

**Alessandra Ponticelli Conti** Vive a Firenze. Ha soggiornato a lungo a Parigi e in Provenza. È laureata in Lingue e Letterature Straniere e, dopo aver insegnato francese per molti anni nei licei, svolge ora attività di traduttrice e di scrittrice. Nel 2010 ha pubblicato la silloge di racconti *Alla fermata dell'anima. Storie di solitudini* (Ibiskos Editrice Risolo). Ha vinto numerosi premi letterari per la narrativa, tra i quali l'edizione 2009 di *Racconti nella rete*, promosso da LuccAutori, con il racconto *L'ascensore*, pubblicato dalla casa editrice Nottetempo di Roma. Si dedica anche alla poesia. In memoria del figlio Gaetano organizza ogni anno il premio "Allena il tuo cuore" presso il Liceo classico "Galileo" di Firenze.

**Maura Potì** Vive a Bari dove lavora e da qualche anno scrive. La sua esperienza poetica nasce sul web, prima modalità di scambio con scrittori, pittori e artisti di ogni forma d'arte. Ha pubblicato nel 2009 il suo primo libro di poesie *Tra respiro e sospiro* con Aletti Editore e nel 2011 la silloge *Il tempo non è un aspirapolvere* con la casa editrice Stilo.

**Lorenzo Roberto Quaglia** Laureato in Giurisprudenza, nato il 12 luglio 1966 a Milano. Suoi lavori sono stati pubblicati in riviste culturali. È presente nel *Dizionario antologico dei poeti italiani*, nel *Censimento dei poeti e scrittori contemporanei*, in *Arte e poesia dei giorni nostri* e nel *Repertorio di poesia contemporanea* (Ursini Edizioni 1992). Con la casa editrice online Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com)) pubblica nel dicembre 2008 la raccolta di poesie *Al Bal Tabarin*.

**Adriana Scanferla** È nata a Venezia il 19 aprile 1949. Nel 1957 con la famiglia si trasferisce a Gallarate (Varese), dove tuttora risiede con il marito. Grandemente interessata alle potenzialità del web crede che questo mezzo possa contribuire alla diffusione della cultura e della conoscenza tra i popoli. Aderisce al movimento poetico/artistico *Dinanimismo* (<http://e-bookdinanimismo.myblog.it>). Numerose le sue poesie pubblicate in antologie, edizioni Aletti e Lietocolle. Profilo Facebook: [www.facebook.com/adriana.scanferla?ref=profile](http://www.facebook.com/adriana.scanferla?ref=profile).

**Salvatore Sibilio** Sono un viceprefetto in pensione che ha sempre coltivato un profondo interesse per il mondo dell'arte, con una particolare inclinazione per la letteratura e la musica. La poesia resta il genere a me più congeniale, per il quale ho ottenuto vari, significativi riconoscimenti in campo nazionale. Prediligo il verso libero, teso all'essenza ed elaborato mediante una sofferta visione del profondo.

**Luca Soldati** Nasce un 2 d'agosto di trentasei anni fa. Inizia lo studio del violino all'età di sette anni sotto la guida del nonno paterno, successivamente frequenta le lezioni di diversi maestri tra i quali il vincitore del Premio Paganini dell'edizione 1980, N. Tudor. Dal 1989 al 1992 fa parte di un complesso cameristico "I solisti della sinfonica apuana", dove ha la possibilità di suonare con noti concertisti tra i quali Cristiano Rossi. Abbandona gli studi regolari dello strumento alle soglie del compimento dell'ottavo anno. Dopo aver conseguito la maturità classica si iscrive alla Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa. Collabora al mensile di politica cultura e ambiente *Trentadue*. Vive "dove ronca lo carrarese" che "ebbe tra ' bianchi marmi la spelonca / per sua dimora". Ha pubblicato con *LaRecherche.it* in formato ebook la raccolta di poesie *Cadenze evitate*.

**Carla Tombacco** Si è laureata in Lingue e Letterature straniere a Venezia. Nel 2011 è uscita una sua raccolta, *Chiaroscurali* (EdiGiò). Suoi testi sono stati selezionati per la pubblicazione in varie antologie, riviste e siti di autori contemporanei. Ha partecipato ad alcuni concorsi letterari conseguendo diversi riconoscimenti.

**Lorena Turri** È nata a Castelnuovo di Garfagnana il 5 luglio 1958 dove si è diplomata presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" e vive nel vicino comune di Coreglia Antelminelli dal 1998. Casalinga a tempo pieno dal 2004, si è accostata alla scrittura poetica nel 2001 ma pubblicando sempre in rete. È presente dal 2008 su *LaRecherche.it* con i suoi testi, con una intervista curata da Maria Musik e nell'ebook *Conversazioni con Proust*. Un paio di sue poesie sono state selezionate e pubblicate nel corso del 2011 sulla rivista diretta da Elio Pecora *Poeti e Poesia*, Edizioni Pagine.

**Lorenzo Vazzana** è un ragazzo di ven'anni.

**Michela Zanarella** È nata a Cittadella (Padova) il 1° luglio 1980. Inizia a scrivere poesie nel 2004 e la sua poesia è ora tradotta in inglese, francese, spagnolo ed arabo. Ha pubblicato cinque libri *Credo* Edizioni MeEdusa, *Risvegli* Edizioni Nuovi Poeti, *Vita, infinito, paradisi* Edizioni Stravagario, *Convivendo con le nuvole* Edizioni GDS, *Sensualità*, Sangel Edizioni. Ha ottenuto diversi riconoscimenti nazionali ed internazionali. Scrive recensioni ed interviste per diversi giornali online.

**Liliana Zinetti** È nata e risiede a Casazza (Bergamo). Ha pubblicato alcune raccolte di poesie: *Volo di terra*, Lietocolle, 2004; *L'ultima neve*, Lietocolle, 2007; *Nel solo ordine riconosciuto*, L'ArcoLaio, 2009; *I cipressi di Van Gogh*, Ladolfi Editore, 2011.

A cura di *Giuliano Brenna*, [www.giulianobrenna.it](http://www.giulianobrenna.it)  
e *Roberto Maggiani*, [www.robortomaggiani.it](http://www.robortomaggiani.it)

Pubblicato su [www.ebook-larecherche.it](http://www.ebook-larecherche.it) e [www.larecherche.it](http://www.larecherche.it)  
nel mese di dicembre 2011 [Liberamente scaricabile]

È consentita soltanto la diffusione gratuita del calendario e dei singoli testi o delle fotografie, purché se ne citino correttamente autore, titolo e sito web di provenienza: [www.ebook-larecherche.it](http://www.ebook-larecherche.it)

È possibile stampare l'eBook e utilizzarlo come calendario per sé o da regalare a parenti e amici. Ciascuna pagina è segnata, nella parte centrale del margine superiore, da un cerchietto, dove è possibile effettuare un foro, in modo da legare tra loro, con un nastro, le pagine e appenderle come calendario da sfogliare di mese in mese. Per la stampa è consigliabile portare in tipografia, o in copisteria, il file pdf dell'eBook, e farlo stampare a colori, anche fronte retro, in modo ottimale su carta pesante, facendolo forare o direttamente rilegare a mo' di calendario.



Desideriamo ringraziare:

Franca Alaimo, Maria Musik, Loredana Savelli, Gian Maria Turi.