

Fabio Pasquarella

Il sasso e la rana



disegno dell'autore

Senza vetta
il monte tra le nubi

quale sollievo

eBook n. 136

Pubblicato da *LaRecherche.it*

[Poesia]

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio la mia compagna Simona e i miei cari, ognuno dei quali ha contribuito senza saperlo. Ringrazio LaRecherche.it e in particolare Roberto Maggiani e Giuliano Brenna, che puntualmente mi incoraggiano nella scrittura, attività che per la verità mi si addice poco. Ecco spiegato il perché della brevità dei testi: così sbaglio meno. Ringrazio infine Roberto R. Corsi (<http://robertocorsi.wordpress.com>) per la revisione e i preziosi consigli.

F. P.

POESIE

Non sorprende
la brevità della parola
che nomina l'ape
poi la zittisce

Più bianchi del monaco
nella neve
i passi della lepre

Di nuovo lo schiamazzo
del limone confonde
settembre con marzo

Orme nel cemento
le fiuta un altro gatto
lo insegue...

Se parlo o gesticolo
la farfalla
dal calice va

Prega il bimbo
sulla tomba del padre

un'ape lo punge

Senza vetta
il monte tra le nubi

quale sollievo

La morte?
Una farfalla si posa
- presto la fotocamera!

Ecco, sul ruscello
già mancante

lesta la libellula
sulla mia testa

Dal muro scomparire
infine salva

eppure insiste la sua coda
sul muso del felino

Nella pozzanghera
cade una margherita

rabbrivisce il cielo

Nello stagno
io e una foglia

chi dei due è l'autunno?

Non muore e basta
il girasole

petali sui miei piedi

Dall'orto
il mio gatto torna

illimitato corpo
attorno ai suoi occhi

Alla cattedra incurvata
ogni giorno più imbarazzata

maestra, maestra!
Il sole alla finestra!

L'ansia birichina
ascolta e s'incanta
se fisso la formichina

Apredo l'albicocca
il seme lucente
su un solo lato

Le abili dita
nelle pieghe dell'origami
al richiamo
della gru

Di noi non avremo memoria
tu fiore e io farfalla

ma allo stesso modo
vedrai ci si amerà

Con le foglie secche
giocano i bambini

tra le piroette
di nuovo nell'aria

Canticchia un motivo
sull'ecocardiografo
l'ammalata

Rompe il pelo dell'acqua
combatte per la vita
la formica

S'abbracciano gli amanti
nella neve del Vesuvio

il mondo semplice di allora

Mi piacciono le cose soffiate:
il vetro soffiato
i cereali soffiati
i soffioni
(ma solo se soffiati)
la vita

Sotto i fiori di mandorlo
o le stelle
s'arrende la notte?

Mi chiedevo cosa stesse prendendo alla gente, l'altro giorno scendendo al lavoro in bici. Mi son dovuto guardare da automobilisti distratti e agitati, di quelli che suonano preventivamente il clacson: oggi sei tu, l'ostacolo di troppo.

Sembrava davvero ce l'avessero tutti con me, per la lentezza del mio veicolo. Inizialmente pensavo che stessero correndo troppo. Poi ho capito che ero io a correre troppo. Quindi ho rallentato. Lentamente. Ho iniziato a godere del viale alberato. Dei milioni di fiori. Una festa di vivaci sfumature. Ho rallentato. E poi sempre più. E nessuno mi ha visto più.

Fuori l'ultimo fiore

gli occhiali poggiati
per fare l'amore

Coccinella immobile
sull'orlo delle mie scarpe

vuoi forse dirmi
che non volerai più?

Una goccia d'acqua
sull'inchiostro
ed esita la mia poesia

Inspirando dal fiore
d'improvviso il profumo
ostruisce un petalo

La lucente luna
si ferma tra i pini

qui sto nel buio

Cos'è una nube
del passato?

Di nuovo
coi miei sandali estivi

Tra i pini
aghi sul cammino

il regno di Buddha ai miei piedi

“Fermatevi e riconoscete che io sono Dio”

seduto tra le pietre
mi scappa da ridere

Nei marosi della savana
balza l'antilope
vacua nelle sue forme
riflusso di vita

...un guasto forse?
Spento il motore
il canto d'un grillo

La mano
nella piega del tuo ginocchio
in cerca dell'eternità

Al vecchio pino
sembra più sopportabile
quanto rimane

Nel cielo
una luna enorme
torna o s'allontana

Dal tronco rovesciato
non tu albero
ma lucciole
si liberano nella notte

Allunga nel forno
la scopa di lentisco

lungo viaggio nell'oscurità

La cassetta vuota
dimenticata dal lattaio
troppo arrabbiato con la vita

Una rondine sghemba
dalle montagne azzurre
l'idea di essere vivo

Gioia e tristezza
nel giro di un respiro

senza dimora
il mio petto si gonfia

Una conchiglia
senza muoversi
mi parla:

tu sei l'attesa

Mi chiedi cosa ci salverà
dalla crisi

non vedi fuori
sui rami le prime gemme

NOTE SULL'AUTORE



Fabio Pasquarella è nato a Mannedorf, Zurigo, nel 1973 è un poeta fotografo sperimentale autodidatta. Studioso di letteratura e pratica zen, è giunto, con l'opera *Il sasso e la rana*, alla sua terza raccolta di poesie brevi; la prima pubblicazione è [*Haisan sotto gli alberi*](#), LaRecherche.it, 2010, eBook n. 53; la seconda pubblicazione è [*Girotondo*](#), LaRecherche.it, 2011, eBook n. 84. Ha alle sue spalle alcune esposizioni e pubblicazioni di fotografie stampate con tecniche alternative. Recentemente ha avviato un progetto di sintesi fotografica e letteraria ispirato al modello dello Haiga giapponese, in cui si intrecciano immagini e versi scritti in calligrafia moderna.

Per contattare l'autore: toccalenuvole73@gmail.com

Sul web: <http://toccalenuvole.blogspot.it>

INDICE

RINGRAZIAMENTI	2
POESIE	3
<i>Non sorprende</i>	4
<i>Più bianchi del monaco</i>	5
<i>Di nuovo lo schiamazzo</i>	6
<i>Orme nel cemento</i>	7
<i>Se parlo o gesticolo</i>	8
<i>Prega il bimbo</i>	9
<i>Senza vetta</i>	10
<i>La morte?</i>	11
<i>Ecco, sul ruscello</i>	12
<i>Dal muro scomparire</i>	13
<i>Nella pozza anghera</i>	14
<i>Nello stagno</i>	15
<i>Non muore e basta</i>	16
<i>Dall'orto</i>	17
<i>Alla cattedra incurvata</i>	18
<i>L'ansia birichina</i>	19
<i>Aprondo l'albicocca</i>	20
<i>Le abili dita</i>	21
<i>Di noi non avremo memoria</i>	22
<i>Con le foglie secche</i>	23
<i>Canticchia un motivo</i>	24
<i>Rompe il pelo dell'acqua</i>	25
<i>S'abbracciano gli amanti</i>	26

<i>Mi piacciono le cose soffiate:</i>	27
<i>Sotto i fiori di mandorlo</i>	28
 Mi chiedevo cosa stesse prendendo alla gente	29
 <i>Fuori l'ultimo fiore</i>	30
<i>Coccinella immobile</i>	31
<i>Una goccia d'acqua</i>	32
<i>Inspirando dal fiore</i>	33
<i>La lucente luna</i>	34
<i>Cos'è una nube</i>	35
<i>Tra i pini</i>	36
<i>“Fermatevi e riconoscete che io sono Dio”</i>	37
<i>Nei marosi della savana</i>	38
<i>...un guasto forse?</i>	39
<i>La mano</i>	40
<i>Al vecchio pino</i>	41
<i>Nel cielo</i>	42
<i>Dal tronco rovesciato</i>	43
<i>Allunga nel forno</i>	44
<i>La cassetta vuota</i>	45
<i>Una rondine sghemba</i>	46
<i>Gioia e tristezza</i>	47
<i>Una conchiglia</i>	48
<i>Mi chiedi cosa ci salverà</i>	49
 NOTE SULL'AUTORE.....	50

(...)

- 116 [Lavoro, delusioni e alieni](#), Gianpaolo Borghini [Romanzo]
- 117 [Darsgana de Malchut](#), Gian Maria Turi [Racconto]
- 118 [Ex silentio](#), Massimo Cacia [Poesia]
- 119 [A musical analogue](#), Peter Houle [Saggio]
- 120 [Tutto è visibile](#), Patrizio Dimitri [Poesia]
- 121 [Cinque passi](#), Anna Belozorovitch [Poesia e fotografia]
- 122 [Cattedrali](#), a cura di G. Brenna e R. Maggiani [Calendario 2013]
- 123 [L'ordine delle cose](#), Roberto Perrino [Poesia]
- 124 [Scena della violenza](#), Andrea Leone [Poesia]
- 125 [Una domenica mattina](#), Letizia Dimartino [Poesia]
- 126 [Caffè Rosa](#), Nicla Pandolfo [Racconti]
- 127 [Il segno semplice](#), Meth Sambiasi [Poesia]
- 128 [Copertina](#), Maria Musik [Poesia e prosa]
- 129 [Poesie per una conversazione](#), Francesca Simonetti [Poesia e prosa]
- 130 [Sinfonia per Populonia](#), Roberto Mosi [Poesia e pittura]
- 131 [Dalla finestra](#), Davide Morelli [Poesia]
- 132 [Gli amanti bendati](#), Simone Consorti [Poesia]
- 133 [Da questo mare](#), Gian Piero Stefanoni [Poesia]
- 134 [Una vita a pezzi](#), Armando Tagliavento [Poesia]
- 135 [Spazio espanso](#), Roberto Maggiani [Poesia]

Questo libro elettronico (eBook) è un *Libro libero* proposto in formato pdf da *LaRecherche.it* ed è scaricabile e consultabile gratuitamente.

Pubblicato nel mese di maggio 2013 sui siti:

www.ebook-larecherche.it

www.larecherche.it

eBook n. 136

Collana a cura di Giuliano Brenna e Roberto Maggiani

Per contatti: ebook@larecherche.it

[Senza l'autorizzazione dell'autore, è consentita soltanto la diffusione gratuita dei testi in versione elettronica (non a stampa), purché se ne citino correttamente autore, titolo e sito web di provenienza: www.ebook-larecherche.it]

*

L'autore, con la pubblicazione del presente eBook, dichiara implicitamente che i testi da lui proposti e qui pubblicati, sono di propria stesura e non violano in nessun modo le leggi sul diritto d'autore, e dà esplicito consenso alla pubblicazione dei propri testi, editi e/o inediti che siano, in esso contenuti, pertanto solleva *LaRecherche.it* e relativi redattori e/o curatori da ogni responsabilità riguardo diritti d'autore ed editoriali; se i testi fossero già editi da altro editore, l'autore dichiara, sotto la propria responsabilità, che i testi forniti e qui pubblicati, per scadenza avvenuta dei relativi contratti, sono esenti da diritti editoriali, o, nel caso di contratti ancora in corso, l'autore dichiara che l'editore, da lui stesso contattato, consente la libera e gratuita pubblicazione dei testi qui pubblicati.