

Floriana Porta

Fotografie di Alessandra Piasecka

# Intrecci d'acqua, terra e cielo



AL DI LÀ DELLA PORTA D'ORO, di Alessandra Piasecka

Labirinti d'acqua  
tratteggiano l'ordinato reticolo  
che riannoda il Tutto.

eBook n. 155

---

Pubblicato da *LaRecherche.it*

[ Poesia e fotografia ]

# SOMMARIO

---

INTRODUZIONE

MARE CAPOVOLTO

UN NON LUOGO

L'OMBRA DEL CIELO

SILENZI E RITMI SEGRETI

ONDE SENZ'ALI

I CORPI DEGLI ALBERI

IL VENTRE DI UN TULIPANO

UN NUOVO RITMO GERMOGLIA

IL VOLTO DELLA POESIA

INFINITE SALITE E DISCESE

NOTE SULL'AUTRICE DEI VERSI

NOTE SULL'AUTRICE DELLE FOTOGRAFIE

COLLANA LIBRI LIBERI [ EBOOK ]

AUTORIZZAZIONI

## INTRODUZIONE

---

di *Floriana Porta*

### **IMMAGINI E PAROLE: QUANDO LA FOTOGRAFIA INCONTRA LA POESIA**

Questo libro molto particolare è il frutto di una stretta e proficua collaborazione tra la fotografa cremonese Alessandra Piasecka e la poetessa torinese Floriana Porta. Una fotografia che sembra nascere dall'interno dell'anima, una poesia che entra nell'intimo della natura, svelandone le leggi e i misteri. In questo libro reale e ideale si fondono, oltre i sensi comuni; s'intrecciano sogni e ricordi, misteri ed enigmi, attraverso un dialogo ininterrotto con la natura. Un vero e proprio viaggio nella fotografia, nella poesia e nella creatività; un'esperienza unica che porterà il lettore in luoghi da sogno e dimensioni interiori.

Al centro di questo originale progetto troviamo: luoghi e paesaggi incantati, immagini magiche e straordinarie, unite a un flusso di versi magnetici e sognanti, dove il tempo sembra congelato. Il mare, il cielo, le nuvole, il vento. E ancora: orizzonti, istanti, silenzi e sogni; mondi "ai confini della surrealtà". Paesaggi e visioni, un intreccio tra linguaggio e immagine "in un esaurirsi di silenzi e ritmi segreti".

Un libro di versi e di luce tutto da scoprire, dove poesia e fotografia si legano perfettamente, indissolubilmente, a formare nuove e inaspettate emozioni, che penetrano nell'animo.

*Fotografia. Un'austera  
e sfolgorante poesia dal vero.*

Ansel Adams



AL DI LÀ DELLA PORTA D'ORO, di Alessandra Piasecka

## MARE CAPOVOLTO

Mosaici di solitudini

scompariranno

nei palmi della penombra.

Verso il buio.

Nelle onde ormai cieche

dei miraggi.

Fino a un mare capovolto

in cui svanire.



LA STAGIONE PERDUTA, di Alessandra Piasecka

## UN NON LUOGO

Labirinti d'acqua

tratteggiano l'ordinato reticolo

che riannoda il Tutto.

Un non luogo,

qualcosa in sospenso,

in trasformazione.

Territorio d'incontro

e di trasformazione

nel mio respirare

l'ultima libertà.



PRELUDIO, di Alessandra Piasecka

## L'OMBRA DEL CIELO

L'ombra del cielo è inattingibile,  
finisce e nasce su spiagge disseccate  
che disegnano curve isoipse.  
Lì, tra quelle infinite curve,  
vita e rinascita  
sospingono le nuvole  
oltre il biancore madido  
della mia pelle,  
nel grembo notturno.



ORA STELLARE, di Alessandra Piasecka

## **SILENZI E RITMI SEGRETI**

Nuovi segni dell'informe  
riscrivono materie d'ombra,  
ritagliando nel vuoto  
un fluido misterioso,  
indefinito d'istanti eterni.

Al suono di voci che conducono  
a epifanie a più dimensioni.

Là, dove il buio è vivo,  
sbocciato da orizzonti perduti  
posti l'uno sull'altro,

in un esaurirsi di silenzi e ritmi segreti.

---

Floriana Porta (fotografie di Alessandra Piasecka) – **Intrecci d'acqua, terra e cielo**

8



LUCE DELLA QUIETE, di Alessandra Piasecka

## ONDE SENZ'ALI

Indosso la vestaglia  
color ocra del mare,  
cercando il nuovo giorno  
nei frammenti di occhi  
insabbiati nella bassa marea.  
Dentro di me,  
nel mio ventre,  
le onde spiccano il volo  
come aquiloni d'acqua e di sabbia.



VIE DI FUGA, di Alessandra Piasecka

## **I CORPI DEGLI ALBERI**

Solo un passo  
delimita i contorni di alberi  
dai corpi disossati.

Dalle estreme radici  
assorbono il tempo,  
nel letargo autunnale.

Afferrati dal vento,  
s'inabissano nella scuraglia.

Al di là dei loro corpi  
spesso presentano il loro vero volto.

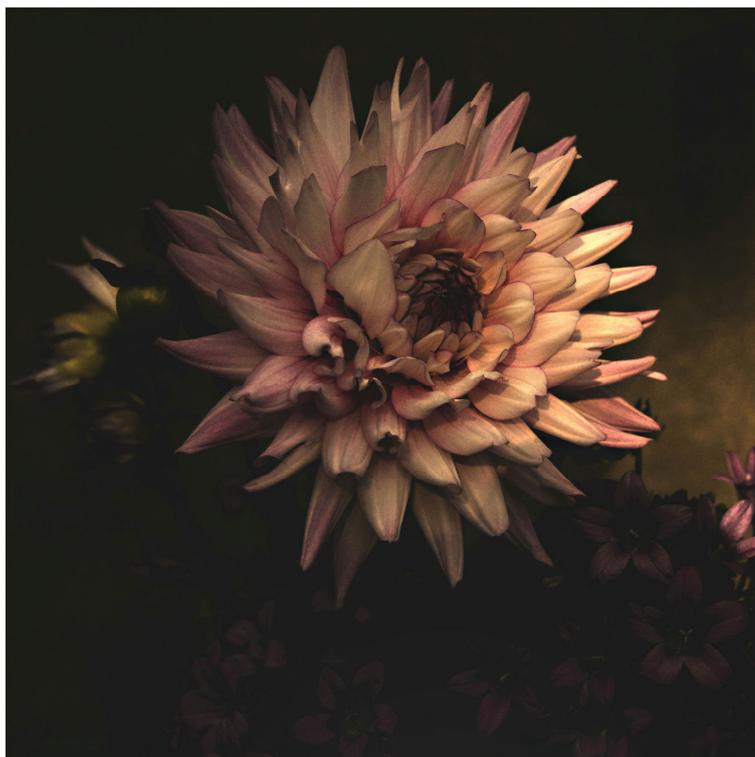


VENTRE DI UN TULIPANO, di Alessandra Piasecka

## IL VENTRE DI UN TULIPANO

Ciò che c'è intorno  
(i residui dei miei sogni)  
penetra questo mio silenzio  
che tocca un solo punto:  
il ventre di un tulipano.

Tra i sassi  
e le radici immortali  
che vestono la mia anima.



STELLA, di Alessandra Piasecka

## UN NUOVO RITMO GERMOGLIA

Un nuovo ritmo germoglia

obliquo, incerto,

echeggiando mille addii.

Là, dove iniziano

sentieri insabbiati

che lenti scompaiono.

Là, ai confini della surrealtà.



VERSO LA LUNA, di Alessandra Piasecka

## IL VOLTO DELLA POESIA

Le cicatrici del tempo  
danno un volto alla poesia.  
E non ha pelle.  
Non ha respiro.  
Diventa margine assoluto  
di un pensiero  
che elucubra  
senza ascoltare  
gli occhi furtivi dei poeti.



ALBA, di Alessandra Piasecka

## INFINITE SALITE E DISCESE

Il fare, il tessere alfabeti

per scoprire nuovi labirinti

che sempre si ripetono

disfa e muta

ogni singola molecola

penetrando la terra

più piena e feconda.

Al peso d'un gelo

che non si lascia consumare

e che abbraccia

questo muoversi

in infinite salite e discese

tutt'intorno.

## NOTE SULL'AUTRICE DEI VERSI

---



Floriana Porta è nata a Torino nel 1975. È poetessa, fotografa, pittrice, e collabora con diversi siti e blog letterari. Ha frequentato il **Liceo Artistico Renato Cottini** e l'**Accademia Albertina di Belle Arti** di Torino (sezione Decorazione, prof. Nino Aimone). Ha esposto i suoi lavori ad acquerello in due importanti mostre nell'Astigiano: **L'acquerello e tutta la sua magia** (1997) e **Pittura ad acquerello su carta** (1999). Nella mostra **Pennellate di luce – Quando la Natura incontra la Fotografia** (2008) l'artista ha esposto alcune sue fotografie digitali astratte. La ricerca della serenità e della bellezza è il filo conduttore di tutte le sue opere.

Ha pubblicato tre libri di poesie e haiku: ***Il respiro delle ombre*** (2013), ***Verso altri cieli*** (2013) e ***Nello spazio di un sogno*** (2014). Poesie dell'autrice e recensioni alle sue opere sono riportate in riviste e antologie (Bel Ami Edizioni, Aletti Editore, ecc.). Ha partecipato a diversi concorsi letterari nazionali ed internazionali ottenendo buoni risultati (segnalazioni di merito,

---

Floriana Porta (fotografie di Alessandra Piasecka) – **Intrecci d'acqua, terra e cielo** 15

pubblicazione delle opere, ecc.). I temi principali della sua poetica sono: il tempo, le forze cosmiche e l'essenzialità.

Dal 2011 collabora con l'**Associazione culturale ed educativa Cascina Macondo** (che promuove la poesia haiku) e dal 2013 con l'**Associazione Italiana del Libro**. Si occupa anche di design e di paleontologia.

Sito web: [www.florianaporta.it](http://www.florianaporta.it)

## NOTE SULL'AUTRICE DELLE FOTOGRAFIE

---



Alessandra Piasecka è un'artista estremamente scrupolosa, attenta ai colori e ai contrasti, alla composizione e alla profondità; esplora a fondo il mondo della fotografia realizzando immagini fluide ed emozionanti.

Inizia lo studio delle tinte e del loro accostamento attraverso la creazione di intrecci di fili di lana e di cotone, con i quali riesce ad esprimere forme ed armonie tonali che devono essere fedeli rappresentazioni della realtà, ma al tempo stesso, interpretazione di un reale immaginario.

Dopo una breve esperienza con la pittura, servita per il perfezionamento dei contrasti cromatici, dell'equilibrio tra luci ed ombre e per la scoperta di una ideale composizione dell'immagine, rimane impressionata dalle istantanee di una mostra fotografica.

Partecipa a diversi workshop e frequenta corsi avanzati dai quali apprende le principali conoscenze tecniche, per poi giungere alla fotografia, che considera l'arte più idonea con la quale riuscire a creare emozioni in chi guarda i suoi lavori.

È solo grazie ad una ricerca personale basata sulla percezione dei colori e sulla visione al di là dell'apparenza, che riesce a creare immagini che sanno cogliere l'essenza suggestiva della scena.

È alla costante ricerca di una reinterpretazione della fotografia che possa trasmettere una riflessione profonda, lontana dalla convenzionale e fredda combinazione degli schematismi realizzativi.

Le sue immagini sono state valorizzate da siti web e riviste che hanno pubblicato i suoi lavori.

Sito web: [www.alessandrapiasecka.com](http://www.alessandrapiasecka.com)

(...)

- 124 [Scena della violenza](#), Andrea Leone [Poesia]  
125 [Una domenica mattina](#), Letizia Dimartino [Poesia]  
126 [Caffè Rosa](#), Nicla Pandolfo [Racconti]  
127 [Il segno semplice](#), Meth Sambiasi [Poesia]  
128 [Copertina](#), Maria Musik [Poesia e prosa]  
129 [Poesie per una conversazione](#), Francesca Simonetti [Poesia e prosa]  
130 [Sinfonia per Populonia](#), Roberto Mosi [Poesia e pittura]  
131 [Dalla finestra](#), Davide Morelli [Poesia]  
132 [Gli amanti bendati](#), Simone Consorti [Poesia]  
133 [Da questo mare](#), Gian Piero Stefanoni [Poesia]  
134 [Una vita a pezzi](#), Armando Tagliavento [Poesia]  
135 [Spazio espanso](#), Roberto Maggiani [Poesia]  
136 [Il sasso e la rana](#), Fabio Pasquarella [Poesia]  
137 [Due insieme](#), Antonio Mazziotta [Racconto]  
138 [Dieci secondi](#), Baltasar [Racconto]  
139 [Salon Proust](#), Aa. Vv. [Salon di arti varie]  
140 [Nell'imminenza del giorno](#), Tomaso Pieragnolo [Poesia/Traduzioni]  
141 [Apparizioni pittoriche nella Recherche](#), Gennaro Oliviero [Saggio]  
142 [Saggi sparsi su Proust](#), Valentina Corbani [Saggi]  
143 [Lev Semenovič Rubinštejn](#), Sara Zaghini [Saggio]  
144 [Du côté de chez Swann](#), Marcel Proust [Romanzo]  
145 [Dalla Normandia alla Bretagna](#), Franca Alaimo [Epistolario]  
146 [À l'ombre des jeunes filles en fleurs](#), Marcel Proust [Romanzo]  
147 [Dalla parte di Swann](#), a cura di G. Brenna e R. Maggiani [Calendario 2014]  
148 [ANUDA](#), Davide Cortese [Poesia]  
149 [Le Côté de Guermantes](#), Marcel Proust [Romanzo]  
150 [Entropie](#), Rosemily Patichio [Poesia]  
151 [Sodome et Gomorrhe](#), Marcel Proust [Romanzo]  
152 [L'invasione degli storni](#), Roberto Mosi [Poesia e immagini]  
153 [Le Passioni](#), Anna de Noailles [Poesia, traduzione di Giuliano Brenna]  
154 [La Prisonnière](#), Marcel Proust [Romanzo]

## AUTORIZZAZIONI

---

Questo libro elettronico (eBook) è un *Libro libero* proposto in formato pdf da *LaRecherche.it* ed è scaricabile e consultabile gratuitamente.

Pubblicato nel mese di marzo 2014 sui siti:

[www.ebook-larecherche.it](http://www.ebook-larecherche.it)

[www.larecherche.it](http://www.larecherche.it)

eBook n. 155

Collana a cura di Giuliano Brenna e Roberto Maggiani

Per contatti: [ebook@larecherche.it](mailto:ebook@larecherche.it)

[ Senza l'autorizzazione dell'autore, è consentita soltanto la diffusione gratuita dei testi in versione elettronica (non a stampa), purché se ne citino correttamente autore, titolo e sito web di provenienza: [www.ebook-larecherche.it](http://www.ebook-larecherche.it) ]

\*

L'autore, con la pubblicazione del presente eBook, dichiara implicitamente che i testi da lui proposti e qui pubblicati, sono di propria stesura e non violano in nessun modo le leggi sul diritto d'autore, e dà esplicito consenso alla pubblicazione dei propri testi, editi e/o inediti che siano, in esso contenuti, pertanto solleva *LaRecherche.it* e relativi redattori e/o curatori da ogni responsabilità riguardo diritti d'autore ed editoriali; se i testi fossero già editi da altro editore, l'autore dichiara, sotto la propria responsabilità, che i testi forniti e qui pubblicati, per scadenza avvenuta dei relativi contratti, sono esenti da diritti editoriali, o, nel caso di contratti ancora in corso, l'autore dichiara che l'editore, da lui stesso contattato, consente la libera e gratuita pubblicazione dei testi qui pubblicati.